



«Serenissime trame» a Venezia E intanto alla Ca' D'Oro il dialogo è con i quadri

Ne sono stati scelti 26 ai quali se ne sono aggiunti tre della collezione Franchetti, due dei quali una scoperta recentissima e preziosa negli scantinati della Ca' D'Oro. E' la porzione di tappeti della collezione Zaleski esposti in «Serenissime trame» da ieri fino al 23 luglio a Ca' D'Oro a Venezia. Sono persiani, caucasici, anatolici, egiziani, indiani, arrivano un po' dappertutto, perchè anche in questa selezione si ritrova il metodo con cui Zaleski ha costruito la collezione: non una somma di tappeti ma una rappresentazione della cultura del manufatto nelle sue declinazioni nel tempo.

L'IDEA CHE sta dietro la mostra è quella del dialogo con i quadri del Rinascimento. Ne sono esposti sei, tutti legati dal comune denominatore della presenza di un tappeto nella scena. Sui tappeti dipinti e su quelli esposti si indovinano gli stessi disegni. Sono rappresentazioni sacre ma non solo, in qualche caso allegoriche, e pure i tappeti hanno parte nella simbologia. Vincenzo Foppa, Vittore Carpaccio, Dosso Dossi, Francesco Baccharuzzi, Girolamo Dai Libri. Spesso i tappeti hanno nomi di pittori, come Holbein, Foppa stesso, Lotto, perchè è stato in forza della presenza nei quadri che hanno avuto una loro catalogazione.

La mostra è curata da Claudia Cremonini, Moshe Tabibinia e Giovanni Valagussa che insegna nella facoltà di lettere e filosofia della Cattolica di Brescia. Alla inaugurazione, mercoledì pomeriggio, erano presenti anche Romain Zaleski, il vicepresidente della Fondazione Tassara, Flavio Pasotti, e il direttore del polo museale del Veneto. Daniele Ferrara. Sia Zaleski che Pasotti hanno confermato che per dar vita ad un museo con i 1325 tappeti della collezione il dialogo con l'amministrazione di Brescia

continua. «Sarebbe l'unico al mondo insieme ad Istanbul», ha ricordato il finanziere. E Pasotti ha spiegato che per la sostenibilità economica del progetto servirebbe l'ingresso di partner privati. •



Carpaccio, «Nascita di Maria»