



le trame *serenissime*

■ La Ca' d'Oro, uno dei più prestigiosi palazzi tardogotici di Venezia, ospita l'importante collezione d'arte del barone Giorgio Franchetti, che nel 1916 donò allo Stato le sue raccolte e l'edificio stesso. La collezione, comprendente mobili, dipinti, medaglie, arazzi, bronzetti e sculture, è stata successivamente ampliata con opere rinascimentali, provenienti da edifici religiosi soppressi o demoliti, e con altri nuclei collezionistici provenienti dalle Gallerie dell'Accademia e dal Museo Archeologico.

In questi giorni si è aperta la speciale mostra **Serenissime trame**. *Tappeti dalla collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento*: una selezione di venticinque antichi tappeti del vicino Oriente individuati all'interno della preziosa raccolta Zaleski, probabilmente la più completa al mondo.

L'esposizione rappresenta nel contempo un omaggio alla passione collezionistica dello stesso Giorgio Franchetti, che aveva concentrato i suoi interessi giovanili proprio sui tappeti. All'interno della collezione Zaleski è stato scelto un nucleo di rarissimi tappeti del '400 e del '500, rappresentanti alcune tra le più apprezzate tipologie giunte a Venezia lungo le rotte dei commerci dall'Oriente: tessuti straordinari, coloratissimi, composti da elaborati intrecci dalla forte carica simbolica. Il confronto con alcuni dipinti italiani databili anch'essi tra metà '400 e metà '500 permette un immediato riscontro con l'ampia diffusione di questi oggetti di lusso nell'ambito lombardo-veneto ed estense. Catalogo Marsilio Editori.

Fino al 23 luglio



Tappeto Karapinar