

Girolamo dai Libri (Verona, circa 1474 - dopo il 1555)  
Madonna col Bambino, san Giuseppe, l'arcangelo Raffaele e Tobio  
(‘Madonna dell’ombrellino’)

1530

Olio su tela, 341 × 180 cm

Verona, Museo di Castelvecchio, inv. 1295-1B339

dalla chiesa di Santa Maria della Vittoria Nuova a Verona, al Museo dal 1812

Archivio fotografico (foto Umberto Tomba)

*Girolamo dai Libri (Verona, c. 1474 – after 1555)*

*Madonna and Child, Saint Joseph, the Archangel Raphael and Tobias*

*(‘Madonna of the Umbrella’)*

1530

*Oil on canvas, 341 × 180 cm*

*Verona, Castelvecchio Museum, inv. 1295-1B339*

*From the church of Santa Maria della Vittoria Nuova in Verona, in the museum since 1812*

*Archivio fotografico (foto Umberto Tomba)*

Vittore Carpaccio (Venezia, circa 1465 - 1525/1526)

Visitazione

1502-1504 circa

Olio su tela, 128 × 137 cm

Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, inv. d.215

(già Venezia, Museo Correr, inv. 47)

*Vittore Carpaccio (Venice, c. 1465–1525/1526)*

*Visitation*

*c. 1502-1504*

*Oil on canvas, 128 × 137 cm*

*Venice, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, inv. d.215*

*(formerly Venice, Museo Correr, inv. 47)*

Vittore Carpaccio (Venezia, circa 1465 - 1525/1526)

Nascita di Maria

1502-1504 circa

Olio su tela, 128,5 × 127,5 cm

Bergamo, Accademia Carrara, inv. 81 LC 00235

*Vittore Carpaccio (Venice, c. 1465–1525/1526)*

*Birth of Mary*

*c. 1502-1504*

*Oil on canvas, 128,5 × 127,5 cm*

*Bergamo, Accademia Carrara, inv. 81 LC 00235*

Vincenzo Foppa (Bagnolo Mella, Brescia, circa 1427-1430 - Brescia, 1515-1516)  
Madonna col Bambino tra i santi Giovanni battista e Giovanni evangelista  
(‘Madonna del tappeto’)

1485

Affresco strappato e trasportato su tela, 192 × 173 cm

Milano, Pinacoteca di Brera, Reg. Cron. 999

da Milano, Santa Maria di Brera, sacrestia, fino al 1874

*Vincenzo Foppa (Bagnolo Mella, Brescia, c. 1427-1430 – Brescia, 1515-1516)  
Madonna and Child with Saint John the Baptist and Saint John the Evangelist  
(‘Madonna of the Carpet’)*

*1485*

*Fresco removed by the Calicot method and transferred to canvas, 192 × 173 cm*

*Milan, Pinacoteca di Brera, Reg. Cron. 999*

*From Milan, Santa Maria di Brera, sacristy, until 1874*