



## CALENDART

a cura di Marina Mojana

### — Brescia

Al Ridotto del Teatro Grande (C.so Zanardelli 9/a; [www.serenissimetrame.it](http://www.serenissimetrame.it)) fino al 4 giugno *Serenissime Trame tra Brescia e Venezia. Tappeti della collezione Zaleski*; 18 tappeti transilvani del XVI e XVII secolo, parte di un nucleo di 1.325 donati dalla famiglia Zaleski alla Fondazione Tassara.

### — Caserta

Alla Reggia (via Douhet 2/A; [www.reggiadicaserta.beniculturali.it](http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it)) fino al 3 giugno *José Molina. Paesaggio dopo la battaglia*; personale dell'artista madrilenno, classe 1965, che sonda l'inconscio con un personalissimo codice simbolico e realizza 30 ritratti di impareggiabile qualità.

### — Catanzaro

Fino al 10 giugno il MARCA (via Alessandro Turco 63; [www.museomarca.info](http://www.museomarca.info)) ospita *Paesagginterni*, personale di 50 opere tra oli su tela e tecniche miste su carta del milanese Alessandro Papetti, classe 1958, una tra le voci più interessanti della pittura figurativa italiana.

### — Parigi

Al Museo Guimet di Arti asiatiche (6, Place d'Iéna; [www.guimet.fr](http://www.guimet.fr)) fino al 22 maggio *Kimono, au bonheur des dames*; esposti i kimono giapponesi provenienti dalla collezione privata Matsuzakaya.

### — Venezia

La Galleria di Palazzo Cini a San Vio (Dorsoduro 864; [www.palazzocini.it](http://www.palazzocini.it)) ospita fino al 24 luglio *Afterglow: Pictures of Ruins*; personale del fotografo brasiliano Vik Muniz, classe 1961, con inedite immagini ispirate alle opere dei maestri antichi in collezione.

