

Serenissime Trame

TAPPETI DELLA COLLEZIONE ZALESKI
E DIPINTI DEL RINASCIMENTO

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI
ALLA CA' D'ORO
23 MARZO - 10 SETTEMBRE 2017

SERENISSIME TRAME

Tappeti della collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento

a cura di

Claudia Cremonini, Moshe Tabibnia, Giovanni Valagussa

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO

Venezia

L'esposizione *SERENISSIME TRAME. Tappeti della collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento*, prodotta dal Polo museale del Veneto e dalla Fondazione Tassara di Brescia e curata da Claudia Cremonini, Moshe Tabibnia, Giovanni Valagussa, si è conclusa a Venezia il 10 settembre ed è stata **visitata da 37.000 persone** - di cui il 70% provenienti dall'estero - dopo **160 giorni** di apertura.

E' stata **la prima presentazione in sede museale della collezione Zaleski**, una raccolta preziosa e vastissima considerata la più completa al mondo, che ha riscontrato straordinario successo di pubblico e apprezzamenti unanimi, a livello internazionale, da parte di appassionati d'arte, esperti, curatori e direttori di musei.

I tre temi proposti dalla mostra - **i tappeti, la pittura, il collezionismo** - ruotano intorno a **Venezia**, città ponte con l'Oriente e culla della pittura rinascimentale. Sono stati esposti **ventisei rari tappeti quattro e cinquecenteschi**, che rappresentano alcune tra le più apprezzate tipologie, giunte a **Venezia lungo le rotte dei commerci dall'Oriente**: tessuti straordinari, coloratissimi, composti da elaborati intrecci dalla forte carica simbolica, provenienti dall'Anatolia, dalla Persia, l'Egitto, il Caucaso, l'India, la Siria. Accanto ai tappeti, sono stati presentati **sei capolavori del Rinascimento** - databili tra metà Quattrocento e metà del Cinquecento, di maestri quali **Vittore Carpaccio, Vincenzo Foppa, Dosso Dossi** - nei quali si possono vedere le "trame" dei tappeti in mostra.

Lo straordinario palazzo tardo gotico veneziano che ha ospitato la mostra ha reso omaggio alla **passione collezionistica di Giorgio Franchetti**, fondatore del museo statale di Ca' d'Oro, che aveva concentrato i suoi interessi giovanili proprio sui tappeti e nutriva uno spiccato interesse per le arti decorative, inserendo nel percorso espositivo tre dei più importanti manufatti tessili della raccolta, restaurati per l'occasione da Luisa Belleri presso il Laboratorio di restauro arazzi e tessuti antichi di *Open Care – Servizi per l'Arte*, grazie al generoso contributo della *Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica* di Genova, della *Galleria Moshe Tabibnia* di Milano e di *Open Care* stessa.

Serenissime Trame

TAPPETI della COLLEZIONE Zaleski
E DIPINTI del RINASCIMENTO

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI
ALLA CA' D'ORO
23 MARZO - 10 SETTEMBRE 2017

Il **catalogo** della mostra è stato pubblicato da **Marsilio Editore** in edizione italiana e inglese e dotato di un ampio apparato iconografico con saggi di Giovanni Curatola, Claudia Cremonini, Moshe Tabibnia, Giovanni Valagussa.

La mostra è stata affiancata dal **film** *AND THEN THE MORNING CAME. The Love Song of Giorgio Franchetti* (colore, 39 min, con sottotitoli inglesi e francesi) e dal video *Un turco a Venezia* (12 min), di Wladimir Zaleski con musiche originali di Pierangelo Taboni.

A Brescia **presso il Ridotto del Teatro Grande** la Fondazione Tassara in collaborazione con la Fondazione del Teatro Grande di Brescia ha organizzato, **dal 15 aprile al 4 giugno 2017**, la mostra *SERENISSIME TRAME tra Brescia e Venezia. Tappeti della collezione Zaleski*, curata da **Moshe Tabibnia e Francesca Fiorentino**.

Visitata da **6.700 persone in 15 giorni** di apertura, l'esposizione ha presentato **in anteprima italiana** un suggestivo allestimento di **18 preziosi tappeti "transilvani"** della **collezione Zaleski**, databili tra la fine del XVI e il XVII secolo.

I due progetti espositivi a Venezia e a Brescia sono stati visitati complessivamente da **43.700 persone** e recensiti in **150 articoli** nazionali ed internazionali mentre i contatti del sito web e dei social media hanno registrato su Facebook **3.119 fan nel mondo** con una copertura media giornaliera dei post di **4.478 persone**; su Instagram **730 followers** e **28.538** visite al sito da Italia, Stati Uniti, Canada, Irlanda, Germania, Francia, Regno Unito, Austria, Spagna, Messico. Inoltre le campagne Google AdWords sono state **7 attive in 5 lingue con 5.400.000 visualizzazioni**.

www.cadoro.org

<https://www.facebook.com/MuseoCadoro>

www.serenissimetrame.it

<https://www.facebook.com/serenissimetrame/?fref=ts>

www.instagram.com/serenissimetrame/

www.teatrogrande.it

Serenissime Trame

TAPPETI della Collezione Zaleski
E DIPINTI del RINASCIMENTO

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI
ALLA CA' D'ORO
23 MARZO - 10 SETTEMBRE 2017

Uffici stampa

SERENISSIME TRAME

Alessandra Santerini, cell +39 335 6853767 , alessandrasanterini@gmail.com

www.serenissimetrame.it

Polo Museale: Ufficio stampa e comunicazione

Valter Esposito , valter.esposito@beniculturali.it

Roberto Fontanari , roberto.fontanari@beniculturali.it

T. +39 041 5200 345

www.polomusealeveneto.beniculturali.it

www.cadoro.org

TEATRO GRANDE

Valentina Molinari, Responsabile Comunicazione e Relazioni Istituzionali

Tel 030 2979311, comunicazione@teatrogrande.it